

Σύντομο βιογραφικό
Δρ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Επιστημονικής Υπεύθυνης και Διευθύντριας του ΠΜΣ

Η Δρ. Π. Αντωνοπούλου είναι Καθηγήτρια του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού (ΤΟΔΑ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, εκλεγμένη στο γνωστικό αντικείμενο «**Επικοινωνία και ΜΜΕ και Αθλητικό/Πολιτικό Περιβάλλον**». Ελαβε το διδακτορικό της δίπλωμα από το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (βαθμός ΑΡΙΣΤΑ).

Είναι μέλος της **Κοσμητείας** της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, **Υπεύθυνη Διασύνδεσης** με την αγορά εργασίας των φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού (**ΟΜΕΑ ΤΟΔΑ**). Είναι επίσης εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής στο ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και αναπληρώτρια εκπρόσωπος της Σχολής στα Συμβούλια του **ΕΛΚΕ και της ΜΟΔΙΠ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**.

Σε προπτυχιακό επίπεδο διδάσκει τα μαθήματα

- Κοινωνιολογία του Αθλητισμού (Υποχρεωτικό μάθημα Γ' εξαμήνου)
- ΜΜΕ και Δημοσιογραφία στον Αθλητισμό (Υποχρεωτικό μάθημα Δ' εξαμήνου)
- Δημόσιες Σχέσεις στον Αθλητισμό (Υποχρεωτικό μάθημα Δ' εξαμήνου)
- Τουριστική Πολιτική και Στρατηγική (Μάθημα Επιλογής 5ου και 7ου εξαμήνου)
- Δεξιότητες Επικοινωνίας και Γραφής (Μάθημα Επιλογής 5ου και 7ου εξαμήνου)

Διδάσκει στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών :

ΠΜΣ «Σύγχρονη Αθλητική Επικοινωνία, Δημοσιογραφία και Φωτοειδησιογραφία», Τμήμα Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

- Παραγωγή και διαχείριση αθλητικού περιεχομένου για ΜΜΕ (Υποχρεωτικό μάθημα Α' εξαμήνου)
- Στοιχηματικός Τύπος (Υποχρεωτικό μάθημα Α' εξαμήνου)
- Τεχνικές Αφήγησης και Φωτορεπορτάζ στον Αθλητισμό (Υποχρεωτικό μάθημα Β' εξαμήνου)
- Οργάνωση και λειτουργία Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων για Αθλητικούς και Ολυμπιακούς Οργανισμούς (Υποχρεωτικό μάθημα Β' εξαμήνου).

ΠΜΣ “Οργάνωση και Διαχείριση Αθλητικών Δραστηριοτήτων για ΑμεΑ”
Τμήμα Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

- Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές προσεγγίσεις για ΑμεΑ (Υποχρεωτικό μάθημα Α' εξαμήνου).

ΠΜΣ “Δημιουργική Γραφή” του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ).

- **ΔΗΓ 62: Οι λόγοι της Επικοινωνίας, τη Διαφήμισης και των Κοινωνικών Δικτύων**

Διαθέτει διδακτική προϋπηρεσία στο **Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο (ΕΚΠΑ)** ως ΠΔ 407 όπου δίδαξε το μάθημα “*Διαφήμιση*” καθώς και στη **Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Κόρινθος)** ως μέλος ΔΕΠ, όπου δίδαξε το μάθημα “*Πολιτική Επικοινωνία*”.

Είναι αξιολογήτρια του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για τα προγράμματα Erasmus+.

Είναι μέλος του **Μητρώου Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).**

Έχει επιστημονική συγγραφική δραστηριότητα ως μόνη συγγραφέας και ως συγγραφέας κεφαλαίων σε επιστημονικούς τόμους και διαθέτει δημοσιεύσεις σε σημαντικά διεθνή επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Είναι κύρια επιβλέπουσα σε διδακτορικές διατριβές που έχουν υποστηριχθεί ή βρίσκονται σε διαδικασία ολοκλήρωσης.

Πέραν του επιστημονικού της έργου διαθέτει σημαντικό επαγγελματικό έργο στο γνωστικό αντικείμενό της. Ειδικότερα, διαθέτει μακρά επαγγελματική προϋπηρεσία στην δημοσιογραφία σε επιτελικές και διευθυντικές θέσεις. Εργάστηκε επί δύο και πλέον δεκαετίες στον Τύπο, στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Διετέλεσε διευθύντρια τριών ημερήσιων, πανελλαδικής κυκλοφορίας εφημερίδων (**ΑΛΕΞΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ, ΒΡΑΔΥΝΗ, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ**) και των αθλητικών ενθέτων αυτών καθώς και του μηνιαίου ελληνοαγγλικού τουριστικού περιοδικού «**ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ- TOURISM AND DEVELOPMENT**». κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής της σταδιοδρομίας έχει δημοσιεύσει στον Ημερήσιο Τύπο **περισσότερα από 5.000 ρεπορτάζ και άρθρα** (πολιτικά, αθλητικά, οικονομικά, κοινωνικά) και έχει πραγματοποιήσει σειρά διαλέξεων στο πλαίσιο δημοσιογραφικών συνεδρίων και ημερίδων.

Κατόπιν **ομόφωνων προτάσεων του Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ** διορίστηκε με Υπουργικές Αποφάσεις ως μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος για την περίοδο **2011-2017** στην **εκ του Καταστατικού οριζόμενη θέση του Καθηγητή ΑΕΙ**. Από την επιστημονική αυτή θέση εργάστηκε για α) την διοργάνωση συνεδρίων και σεμιναρίων, την παραγωγή έργων και την έκδοση εντύπων και βιβλίων, β) την σύνταξη ή υποβοήθηση μελετών δημοσιογραφικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου, γ) την συνεργασία του Ιδρύματος με ΑΕΙ και αντίστοιχα Ιδρύματα που λειτουργούν στην Ελλάδα και το εξωτερικό και αποβλέπουν σε συναφείς σκοπούς.

Διετέλεσε Πρόεδρος του **Ταμείου Κύριας Ασφάλισης Ιδιοκτητών και Προσωπικού των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (ΕΤΑΠ ΜΜΕ)** και υπήρξε εκ των πρωτεργατών της ίδρυσης του **Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΕΦΚΑ)**. Από τη θέση αυτή έχει συμμετάσχει σε σειρά Workshops των τεχνικών κλιμακίων των Θεσμών για θέματα Κοινωνικής Ασφάλισης, έχει εισηγηθεί προς τους πολιτικούς προϊσταμένους

της σειράς νομοθετικών ρυθμίσεων για ασφαλιστικά θέματα των ΜΜΕ κι έτυχε της μεγάλης τιμής της διακομματικής συναίνεσης στο πρόσωπό της κατά την ακρόασή της στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Δημοσίων Επιχειρήσεων, Τραπεζών, Οργανισμών Κοινής Ωφελείας και Φορέων Κοινωνικής Ασφάλισης **Επιτροπή της Βουλής για την ανανέωση της θητείας της στην συγκεκριμένη θέση** (έλαβε τη θετική γνώμη όλων των κομμάτων πλην της Χρυσής Αυγής). Αποχώρησε αυτοδικαίως από τη θέση της στις 31/12/2016 μετά την κατάργηση της αυτοτέλειας των Ταμείων Κύριας Ασφάλισης.

Έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις τόσο για το έργο της (ακαδημαϊκό και επαγγελματικό) όσο και για το ήθος της ως δημοσιογράφος. Ειδικότερα :

1. Έχει τιμηθεί δύο φορές ενώπιον της Α.Ε. Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας από το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση. Έλαβε :

-το έτος 2022 την Ειδική Τιμητική Διάκριση του Ιδρύματος για την ίδρυση του πρώτου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στην Σύγχρονη Αθλητική Επικοινωνία, Δημοσιογραφία και Φωτοειδησιογραφία,

-το έτος 2016 την Τιμητική Διάκριση του Ιδρύματος για την επιτυχή πορεία της και το ήθος της στην Δημοσιογραφία

2. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο «ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ» του Σωματείου Ανταποκριτών Διεθνών ΜΜΕ Ελλάδας (2017)

3. Έχει λάβει την Τιμητική Διάκριση της Πανελλήνιας Ένωσης Φωτοειδησιογράφων , Φωτογράφων και Εικονοληπτών Επικαίρων (Π.Ε.Φ.Ε.) για την σημαντική συμβολή της στους στόχους της Ένωσης (2020).

Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (**ΕΣΗΕΑ**).

Ήταν εκπρόσωπος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών (**ΠΟΕΣΥ**) στην **Ειδική 7μελή Γνωμοδοτική Επιτροπή** με αντικείμενο την ποιοτική αξιολόγηση των δικαιούχων για τις χρηματοδοτήσεις στα ΜΜΕ (συγκροτηθείσας με την υπ' αριθμ.165/29.7.2021 ΚΥΑ, του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό, (ΦΕΚ/Β ΤΕΥΧΟΣ/ ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3449/29.7.2021)). Ήταν διαπιστευμένη δημοσιογράφος για την κάλυψη των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Έχει πραγματοποιήσει σημαντικές δημοσιογραφικές αποστολές στο εξωτερικό κι έχει καλύψει Συνόδους Κορυφής και Συμβούλια Υπουργών Εξωτερικών.

Πέραν της ακαδημαϊκής της δραστηριότητας, έχει αναπτύξει κοινωνική δραστηριότητα στο Νομό Λακωνίας (έδρα του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού) ως μέλος της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών Λακωνίας **«Χείλων ο Λακεδαιμόνιος»**.

Έχει λάβει δίπλωμα Ιστιοπλοΐας Ανοιχτής Θαλάσσης από τον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης (1985).

Πέραν των ακαδημαϊκών βιβλίων, έχει συγγράψει δύο θεατρικά έργα.

Είναι έγγαμη και μητέρα μίας ενήλικης κόρης.